

سومير

العدد ٨٢٨ - ٢٠ فبراير ١٩٧٢ - ٣٠ مليجا

طبعاً آلتشفوا اللعبة...!
كلنا واقفين على مجلة سمر
كن مجلة سمر قوية جداً!





يوم الخميس كان يوم ولد كل الأيام .. صحيت من النوم .. لكن بقيت نائم في
 سريرى .. بدأ رغبت في الكلام ولد الحديث .. جالته تماما .. وأقتر ..
 وألف مرة تنادى ماما وينادى بابا ولد فائدة .. ومألف هشام :
 تفكرمين في رأيك الى نشر غرافتي إن الأطفال الصغار في غاية النشاط ؟
 وقلت له :

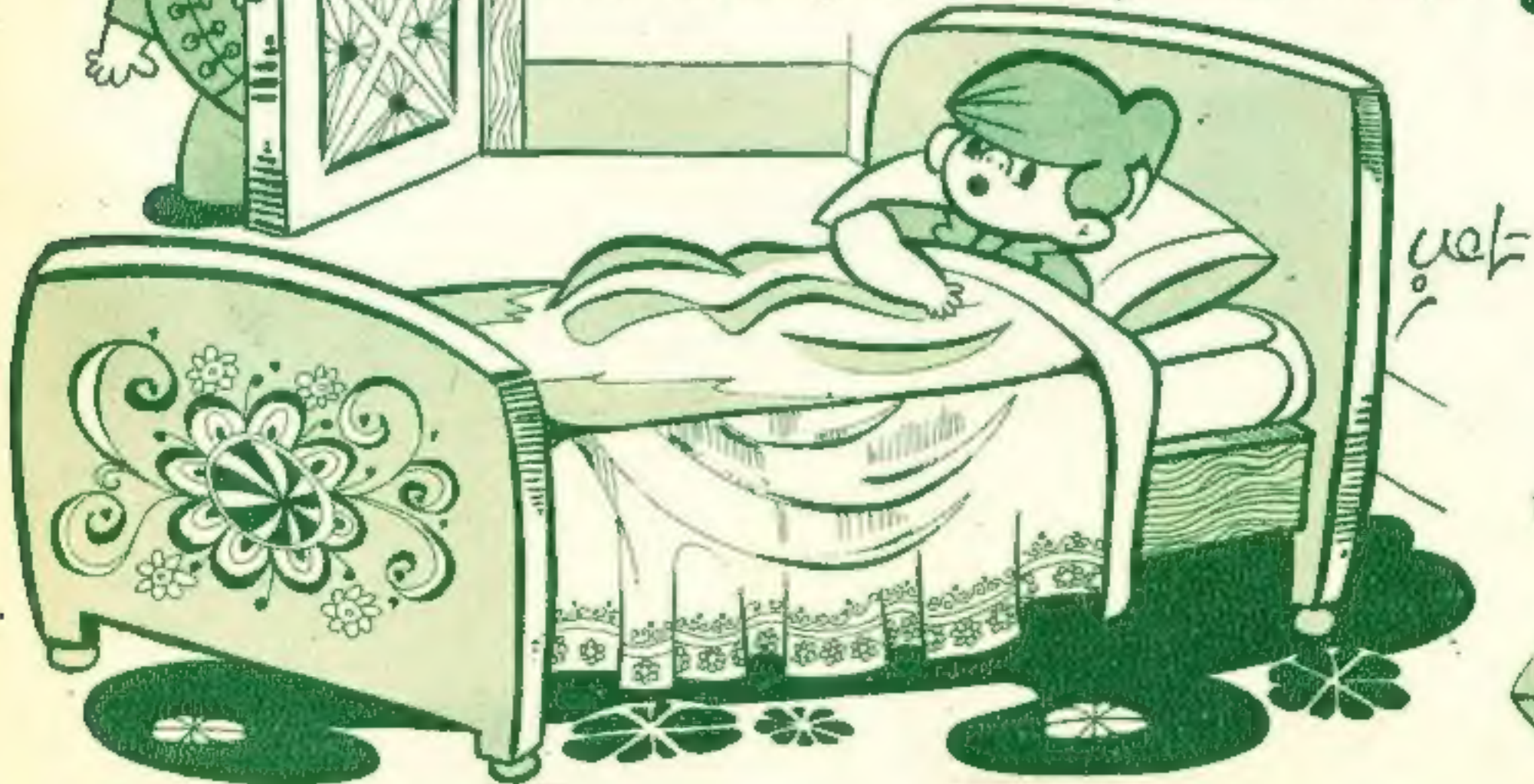


غرافة إيه ؟ حضرتك بتفلسف على الصبح يا أستاذ أفلاطون ؟
 رد هشام :

ولد فلسفة ولد حاجة .. مجرد سؤال يا أستاذ .. سلام عليكم .. أنا خارج ..
 واقترب هشام من الباب ، وبسرعة قلت له :
 هشام .. كان بودي آخذ رأيك في موضوع مرم ، لكن إنت لبست وخارج .. مع السلامة
 وقف هشام على الباب محتار لا يعجبه كلامي ، ولا يفهمه ، وقال لي :
 مستعد انتظر بشرط يكون موضوع مرم .. مش مقلب من مقابلك ...



كلامه أشجعتني ، ووجهه معي أشجعت أكثر ، وأخيرا
 أشجعت وقلت له : شذوطة كبت ضاعت ؟ وأدواتي كلها ؟
 جلس هشام على الكرسي ، وكأنه وقع من شدة المفاجأة
 وبصوت لي وكأنه لا يصدق وينظر مفاجأة ، وقال لي :





« خوف يا عصام ، المرة دى لا يمكن أسامك »

لو كنت تضحك على .. وتضيع وقتى على القاضى ، وفى كلام فارغ ..
سكت ولم أتكلم ..

وأخبر هشام أن الموضوع جد جدا .. وببساطة قال :
والله أنا ريت ، بكل صدق ، بكل صراحة ، بكل شجاعة تقول لما تقوليا ،
ماما : أنا عندي خبر يزعل جدا .. شطتى وكتبت وأرواقت ضاعت .. كله
بصرامة و شجاعة ، قوم يا ابني قوم .. الشجاعة تخلت الرحالة .. وقلت له :
رحمنا للفلسفة تاف .. فكر معايا نلاقيرافين ؟

ففى نفس اللحظة دخلت ماما علينا ، وبسرعة قلت ليا :
ماما : من فضلك عاقبيني بشدة ، وأمريني من المصروف
شهر .. نذ شهرين معقول .. وأمريني من الخروج والفضة ثلاث
شهور .. سنة لو كنتى تحبى .. ولم تفهم ماما .. بقى لى وبقى (هشام) :
و ضرب جرس الباب .. صوته عالي جدا و بظ هذا السكوت ..
فتح هشام الباب ..

وفتحت أذنتى ... صوت عم سليمان غضبان جدا ، وسمعت يقول : عصام :
بطلوا لعب و شقاوكم فى بير السام .. مرام عليكم
يا ناس .. ده بفلوس ..

وصاح هشام بأعلى صوته : الشنطة ..

الكتب يا عصام !!

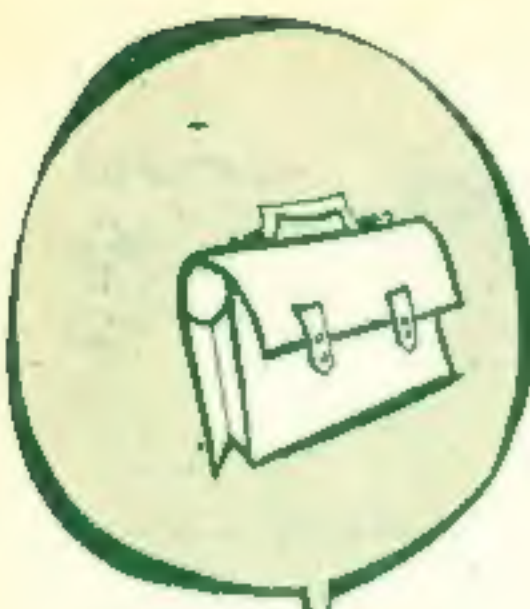
وفهمت ماما وقالت :

جأمله على نفسك يا عصام ! محروم من المصروف
شهر .. ولاد شهرين معقول .. و ضربت .. لا .. لا ..

غير معقول !!

هك هذا معقول
يا أصدقائي ؟

عصام



صوت الموسيقى



محمد
زكريا
عبدان



محمد
اسامة
حسين



ميون
الخطيب



رسوم:

نبيه

سيناريو:

مستور سالم

اتصلت « سميرة » بأمور القسم تخبره بوجود السيدة عازقة الناي أمام بيتها وحاولت أن تشغلها حتى يحضر رجال الشرطة ولكن السيدة طلبت منها الطوق وحذرتها من مصر من يخلعه من ذقبة القطعة



هواة مراسلة
مبد الفناج على اسماعيل - ش التعاون ارضى الفتى - الرمل - الاسكندرية





أحمد
محمد
أبراهيم



أشرف
مصطفى
كمال



مصطفى
محمد
سليمان



كلمة

البطل القذيفة



هذه طوق قريبة
من خيامنا علينا أن
نفكر .. عندما نحسن
الخطر يقول واحد منا
"عاصفة" فننتفي
في الحال علينا ألا
ننتفي .. كل واحد يفتني
في طريق

آه فكرة! هيا نغيره ... ثم
نغير العلامة التالية ١١٣ ..
نجعلها ١١٤ + ١١٣ بسيطة جدا
وبعد التغيير ، سأقول : عاصفة !



ما هذا ؟ إنه رقع الكيلومترات
على طريق سيارات حكومة
الاحتلال .. عليه رقم ١١٤

فطوفت .. هل تذكرون معاني هذه الكلمة ..
أفهمني معناها جدي أبو هاشم ..
فطوفت يعني راقبوا الطريق ..
و سألته فوق فرع
هذه الجميزة .. وسأفخ
أذنك بدمع صفاة
عدنان .. هيا ..
سأفتمني فورا .. فطوفت يعني ابعدوا عيون
الجنود عنى ، اذا جاوروا ...



كنت أتمنى أن أقطع بهذه
القصفة رقبة العدو ، ولكني
أستطيع الآن قطع النليفون
سأوصل الطرفيت بهذا الخيط
حتى لا يظهر قطع السلك
يسهولة .. يجب أن أعذبهم
كما عذبوا أهلى ...



علي
عبد
العزيز



قندرية
نهر



حسام
الدين
رجيب



رمز محمد خليل والفنان محمد أبو طالب يتقدمان لك...

على

ومرت أيام ، كان فيها عمار ودفاقه يخشون العمل ، خوفاً من القبض عليهم أو قتلهم .. لأن جنود الحكومة أخذوا ينشطون البيوت ويقتلون الأطفال في القرى المجاورة بجنون .. بعد الإبداء نشاط الفدائيين. ولكن عمار ودفاقه ، كلوا عن العمل ، ولم يكلوا من التلصق



وعامر نهاراً إلى رفاقه الصغار وهم يرتفع يده إلى أعلى عالية الانتصار. وعندما وصلت إليهم التفوا حولهم وهم يمشون ، ولكنه صاح فيهم سيجئ المعركة .. عاصفة ..



ورفضه . طارق . وزياد إلى السوق لبيع رزمة الكتب لبايع فولة سوداوية خمسة قروش .. وكفاهما أنه البائع سيوزع أوراقها على زيادته .. وبعد ذلك أسرع بالرحيل من السوق قبل أن يكتشف أحد أمرهما

لا أوافق على إعدام هذه الكتب التي سهرنا نكتب عليها الروح على كذب المحتلين، بيد لا من إعدامها.. يجب أن نوزعها في قرية أخرى بعيدة



اختبرته أوراق الكتب في أيدي الزبائن وهم يقرءونها بعناية ، بعد أن يأكلوا ما فيها .. لذلك الكتابة المطبوعة عليها عبارات بالخط اليدوي تكتسبها .. ومضى البعض في السوق يقرأ هذه العبارات بصوت مرتفع . وفيه منه حياته القوله السوداء

كل إن الذي أت بهم الم بلادنا هو الاستعمار

لم يكونوا أصحاب الأرض مطلقاً .. نحن أصحاب الأرض .. !



هواة مراسلة

ابراهيم حسن بمقرب - باب مشرف بجانب مستودع الديين - الحديدة - اليمن



عمار البطل الصنداني



خذوا معكم هذا الميت
حق لا تضع العفاريات في
جيبه المنشورات وهو
جالس في السوق كأنه
حائط أو مصطبة...
أدخل يا مجنون! ألا تفكر...
سنقتل كل من يجعل أي
منشورات ضد الحكومة؟
لولا أنك ميت لقتلناك
يا.. مصطبة! اسعوا!
لا تتركوه يعود إلى بلده!

إنهم قادمون إلينا يا - عمار - سيحرقون
علينا الخيام كما فعلوا بالخيام الأخرى! ماذا نفعل؟



كانت الأنفاس جالسة مع قائدهم .. عمار .. يفكرون ويدبرون .. ويتفكرون في هجومات الجيوش التي تأتيهم ..
للتفتيش بعد كل هجمة يدبرها المواطنون .. ولكنهم تفرجوا بهذا المواطن الذي لا يكلم .. والمجنون يدفعه ..
فأدركوا أنه ضحية من ضحايا هجومات الجيوش على السور .. وانفقوا على العناية بأمره .. ولم يستطيعوا معرفة اسمه
فسموه آخرهم .. باسم .. لأنه يتسم بطريقة بليل راحما .. ثم يعبر فجأة ...

لقد عاد صديقنا
الذي لا يتكلم يقول:
عادوا في الموعد المحدد
عادوا ... عادوا



وقرر عمار أنه يكون هو وجه المسؤول
عن رعاية "باسم" .. لعله يعرف عنه
شيئا .. ثم وقف ينظر إلى "باسم" ويأمله
في رهقة ...

أشعر بالراحة مع هذا الشاب، كأنه
أبي العنابي الذي وقع شهيدا في خط النار
هناك أمر خطير وراءك يا - باسم - ...



عجيب! إنه مصاب بجروح وخدوش كثيرة في جسمه
علينا الآن أن نعاون ونوفر له الراحة .. من يدري؟
لعله من قرية نسفوها .. ولهذا لا سيروا ونعودته إلى
بلده! هؤلاء السفاحون لا تخف يا .. باسم!

اسمى محمد صالح منور
عمرى الناحية سنة وشهر
وانا ساكن فى الدوز الارضى
وعلى حافة ارضى وعرضى
والسوى بولاده سعيد
والجود له حب حديد
والجود له حب حديد



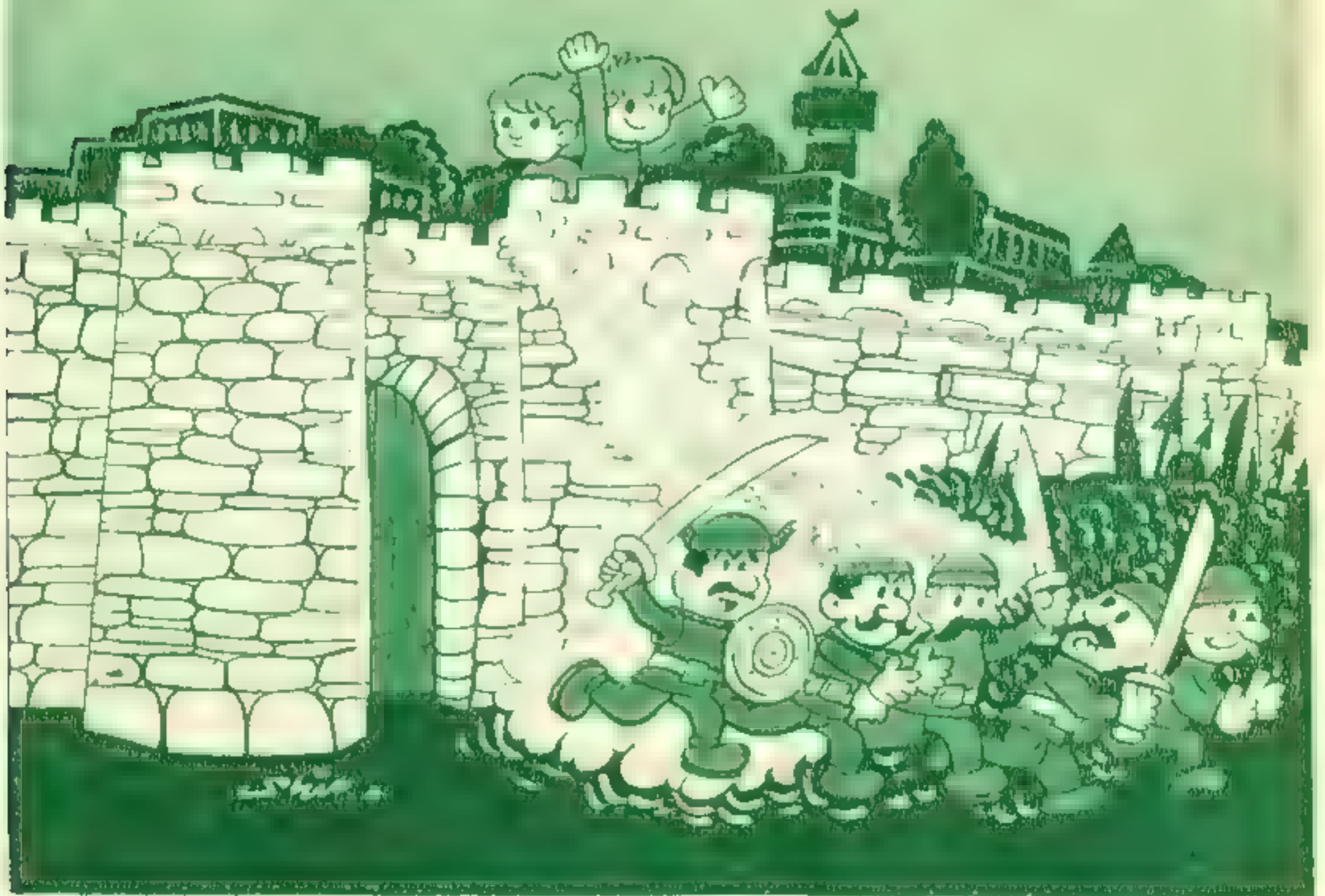
- ماذا نفعل ؟ اذا ذهبنا لنولف الناس ،
فان الاعداء سيهجمون ... لا وقت عندنا ...
وجاءت فكرة سريعة لآخذ الولدين ... امسك
بخلية من خلايا النحل ، وصيها على رعوس
الجنود ... والتقى زميله بالخلية الثانية ...
وصرخ جنود الاعداء من نزع النحل ، وقلوا
يقترزون من الالم ... واسرع الولدان الى الميدان
حيث يوجد جرس كبير ... ولشدوا الحبل القديم
... وسمع اهل البلد صوت الجرس الكبير ...
واسرع الجيش ليدافع عن البلد ... ولكن النحل
كان قد سبقهم وطرد جنود الاعداء ... وقال احد
الاطفالين للآخر وهو يضحك فى سعادة :

- لقد ضيعنا على انفسنا اكلة لذيدة من هسل
النحل ! ولكن بلادنا لن تضيع ابدا ... اننا
لا نضحى قط بالهسل ... بل اننا نقدم كل ما
نملك ... من اجل بلادنا ...

كان يا ما كان فى ماضى الزمان ... ولدان
صغيران ... من ابناء الخبازين ... وفى ذلك
الزمان ، كانت المدن تحاط بجدران ، تمنع هجوم
الاعداء ... ولنسور باب يحرسه رجل عجوز ...
واحس حارس باب المدينة ، انه يقضى وقتا
طويلا ، فلا عمل لفكر فى تربية خلايا النحل
فوق الجدار ...

واستيقظ طفلان صغيران من ابناء الخبازين
قبل جميع الناس ... وقال احدهما للآخر : ما
رايك فى اكلة من خلايا النحل ... هيا نصعد فوق
الجدار ، لنصل الى الهسل ...
وبعد قليل كان الصغيران يزحفان فوق
الجدار ، وقال احدهما للآخر :

- اننى اسمع صوتا ... هل استيقظ الحارس ؟
- لا ، انه مازال نائما ...
ونظر الصغيران الى خارج البلد ، فوجدوا
جيش الاعداء والجنود يخضبون خلف الجدار ...
وفكر الصغيران بسرعة :



باجل وعصابة الحمام الزاجل

لم يجد الإسطوخ في البرجشينا إلا أن
أحمد، غمر على استوائية مبالغها رسالة
وأوا أن يحسوها على النشرة ولكنهم
فوحشوا بزيارة الدكتور، عزت، عطله
وكذلك التليفون ..

رسم: محمد قطيب

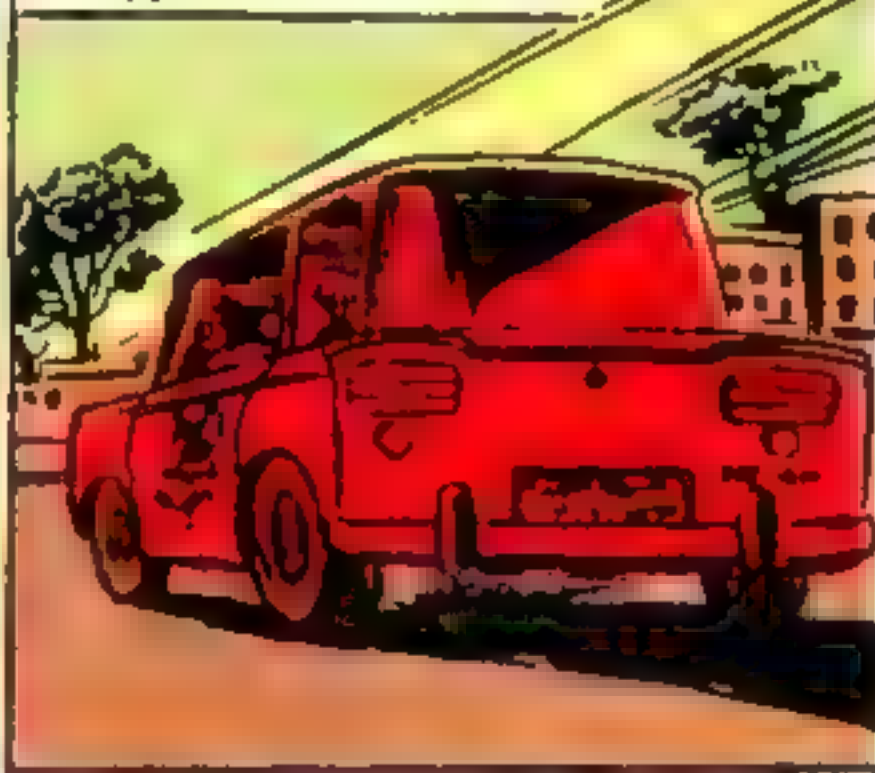
سجاني: يوسف جبر

وسام الدكتور عزت الرسالة
لضابط الشرطة ...

ورعاه الفور كانت سيارة النجدة
تغادر المدينة نحو المقطم ...

ألو شرطة النجدة -
ألو - دكتور أمين
بالمقطم نعمة ؟

لن يضايقوكم بعد الآن
مادامت الرسالة معنا



وفي اليوم التالي كانا عاصم مع الدكتور
عزت لزيارة سوق الحمام المشهور في القلعة

علمت من الشرطة أن
الرسالة تخفي في أواصر
لعصابة دولية !!

وبدأت الشرطة لتوكة الدهر، فأخذت
أقوال الزملاء الأربعة، وحديثهم
الدكتور عزت ...



هل يمكن استخدام الحمام في
إرسال رسالة لصديق في ألمانيا؟

إذا كان الحمام من ألمانيا
لأنه في هذه الحالة فقط
يعرف طريقه !!



.. لماذا تستخدم العصابة الحمام الزاجل في عصر
اللاسلكي ؟

لأنه في عصر اللاسلكي
لا يخطر ببال أحد استخدام
الحمام الزاجل ؟



عصابة مخدرات ؟

غير معروف بالضبط، حتى
هذه اللحظة طبعاً ؟

لكن يا دكتور -



قادة
عادي
عطية



عبد
الرحيم
حامد



عبد
محمد
كيلاني



وفي نفس اللحظة التي انطلق فيها عمر للاتصال بالشرطة ، اخففته السيارة واخفى ناسل .

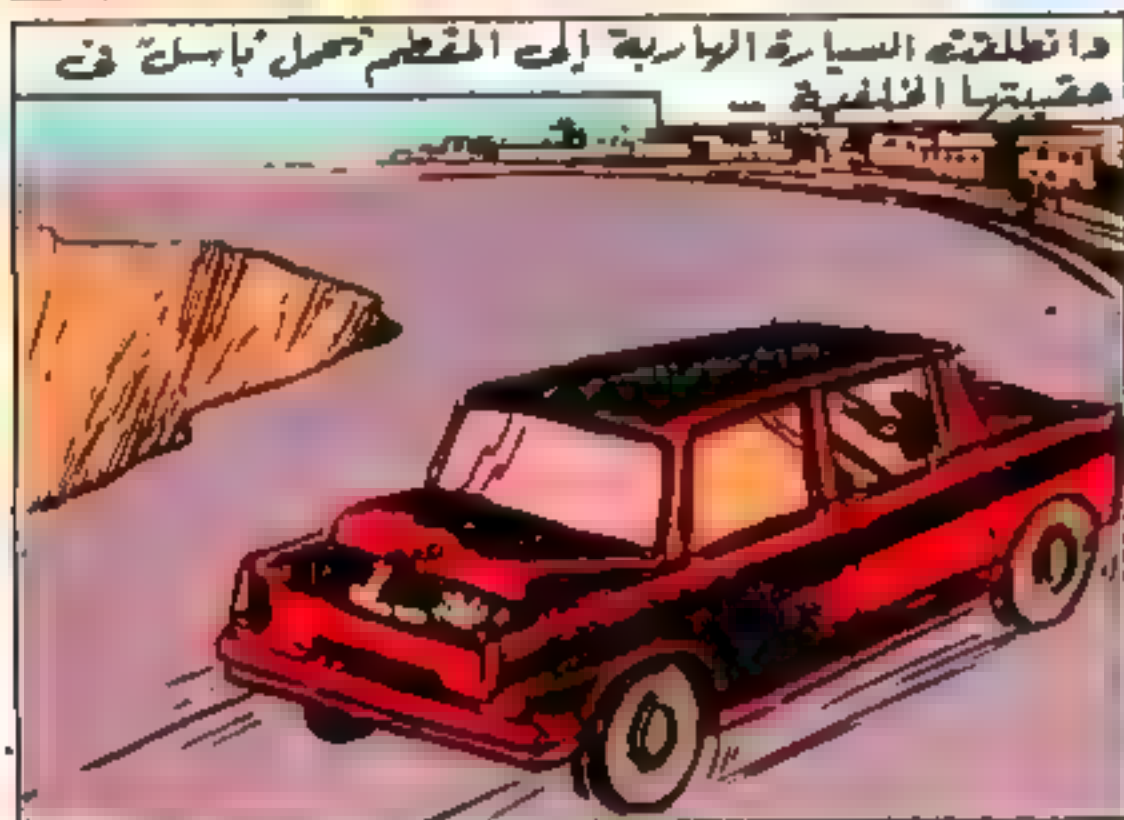


واحد منكم يتصل بالشرطة فوراً !



انظروا يا دكتور !

دفوجم ناسل بيانيص حمام بناول بانو سيارة صناديق من الورق مثل التي كانت في البرج .



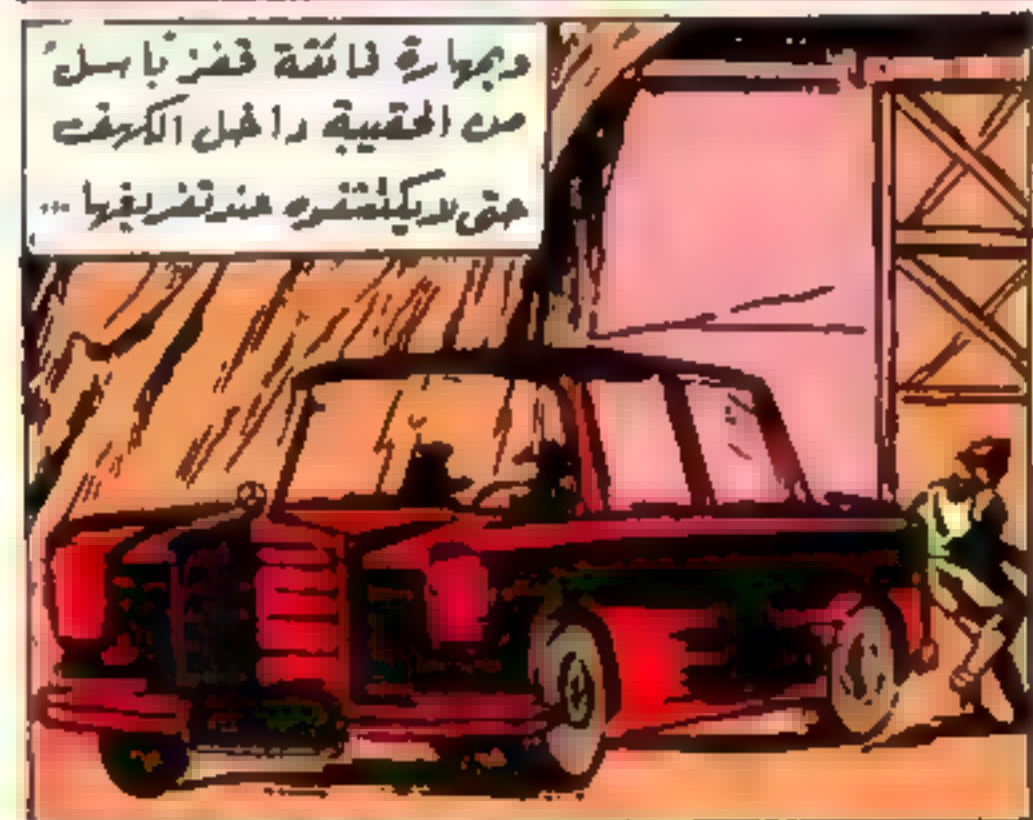
وانطلقت السيارة الاربعة الى المقطم تحمل ناسل في حقبتها الخلفية .



آمين ناسل ؟

شفت الولد اللي اندس في شنتلة العربية ؟

ياللدنزوغ !



ومجودة فائقة فخر ناسل من الحقيبة داخل الكرفت حتى لا يكتفروا عند تفريقها .



ولما اخففت السيارة الى اهد الكرفت . . .



وخرج المأمون بالسيارة واقفل الدخول باب الكرفت على ناسل .

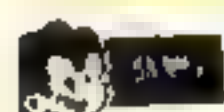


التعليمات هي إطلاق الحمام كله عصر اليوم ، واحذر لأن الشرطة في آشارنا !

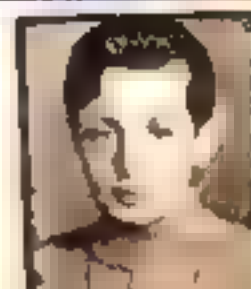


وكان السائق والرجل الذي يفرغان السيارة وناسل يراقبهما باهتمام شديد .

عازا بعدت لصديقنا ناسل ؟ انظر الى الوجه القاتم



هواة مراسلة محمد الدحلة - ص.ب ٣٨٥ - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الاردن



البلياتشو

والدبة ماليشكا والفيلة ظريفية

تحقيق : فاروق أباطة

الحيوانات ، والنهريج ، ويقول التاريخ : ان هناك فرقة مسرح السيرك الفرنسي ، عرضت العايبا في القاهرة ، بمناسبة البدء في حفر قناة السويس .

اشهر سيرك في العالم

ويعتبر السيرك الروسي ، اعظم سيرك في العالم ، فابطالهم يؤدون اخطر الالعاب التي تحتاج الى مهارة وقدرة على التحكم في العضلات ، وفي الاتحاد السوفيتي ٧٥ سيركا ، واكثر من مدرسة لتدريب اللاعبين ، ومساعد لترويض الحيوانات وخاصة الدبة والنمور والاسود والافعال ، وفي ألمانيا الديمقراطية مدرسة لابطال السيرك يلتحق بها الهواة في سن الثانية عشرة ، وفي نفس الوقت الذي كانت

● البلياتشو بالعباءة اللطيفة ، والدبة ماليشكا تمشي فوق سلك معلق وتلعب الكرة ، والفيلة ظريفية تنحني امام المتفرجين في ادب ، مع ابطال السيرك في الاتحاد السوفيتي والمانيشا الديمقراطية وابطال السيرك القومي ، يشتركون في اضمخ عرض للسيرك في مصر ●

التميلية ، كان قياصرة روما وتبلاؤها ، يلقون بالمساحين والمحكوم عليهم بالاعدام ، في حلقة واسعة ثم يطلقون عليهم الوحوش الجائعة ، يصارعونها ، وغالبا ما كان الابرياء يلقون مصرعهم ، وكان اشهر سيرك في روما اسمه سيرك ماكسيموس - القرن الرابع قبل الميلاد - واعاد يوليوس قيصر ببناءه وتوسيعه ، وتطور السيرك ، ليتحول الى خيمة متنقلة ، تعرض في حلقتها العباب الشجاعة وترويض

ما معنى كلمة « السيرك » ؟ يقولون ان اصل الكلمة ، مشتق من كلمة « سيركل » او الدائرة باللغة الانجليزية ، والتاريخ يقول ، ان اول سيرك في العالم نشأ في روما القديمة ، وكان يتضمن سباقا للعربات ، وبين فقرات السباق ، كان راكبو الجياد والبهوانات والسحرة ، يعرضون الحامهم المختلفة ، وكان هناك ايضا امود ولكنها لم تكن مروضة - رغم ان مصر القديمة عرفت ترويض الوحوش في ذلك الوقت - وعلى مئبل



سمير

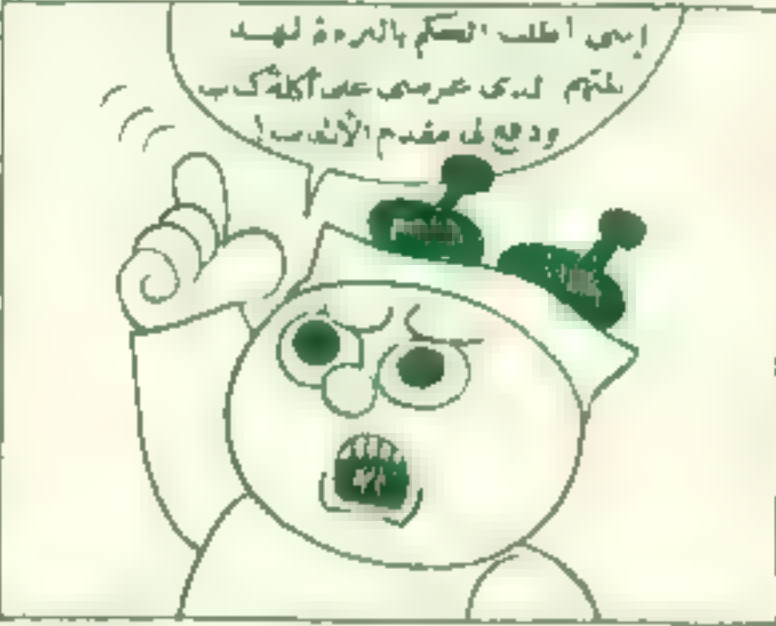


عال قوى معى حصرتك
حاي بقطة البوليس من
عمر مدلة وكرافته!



يقدم

الصبايح
مقبول



إبنى اطلب الحكم بالبرءة لهد
لمتهم لدرى عرصى على أكلة كس
ودفع لى مقدم الألب!

المحامي
شعادل



فين الحق
اللى بتوجعك

الطبيب السطرى
جهاد

فى المسئلة لفكاهية:
عصابة التنايلة

قريباً.. فى مجلة سمي

قصة ورسوم فني



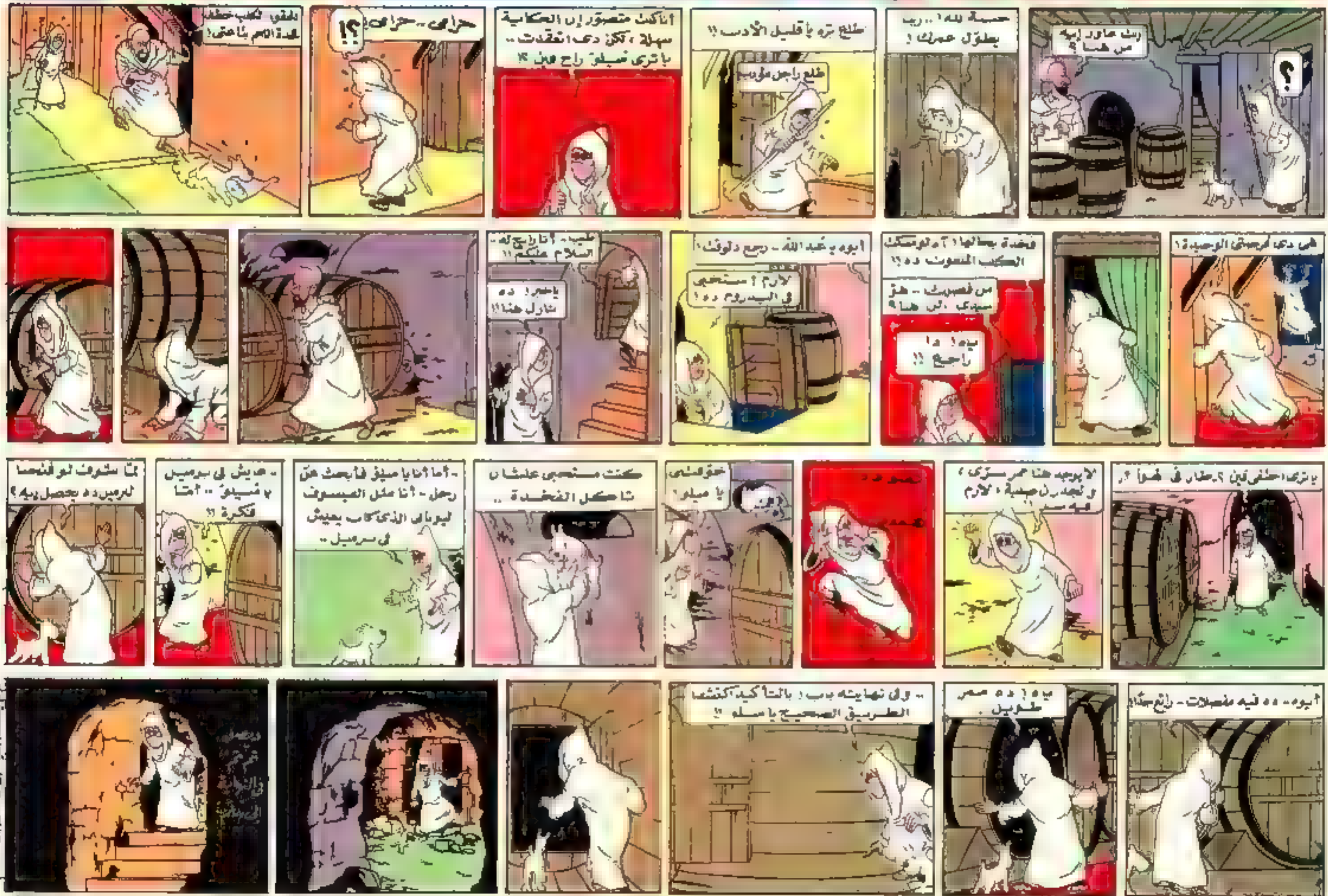
تشاهد فيه بقاهرة ، مصر
العالمى لفنون السيرك كانت موسكو ،
وصوفيا عاصمة بلغاريا ، ومدن
المانيسا الديمقراطية تشساهد
أبطالنا فى ترويض الاسود ،
الرجل الكاونتشوك ، القذف
مالا رجل ، والميزان الطائر ،
والرقصات الفرعونية ، ويؤدون
العاب التحكم فوق البسكليت ،
والسلم ، مالا ضيافة الى عرض
الافعال التى ترقص على أقدام
الموسيقيين وتحبى الجماهير
مالانحاء لها .. والفرد الفارس
وحصانه ، والدنة مالبشسكا
والعابها النهلوانية .. والمهرج
« سلوع ورميله » ، فقة ، فر
العابها اللطيفة الضاحكة ، وبهذا
يكسب لنا أبطال السيرك ، سمعة
دولية بفهم الرائع .

هذا الصاخر
لله!



انتظره قريباً جداً..!!





عبد الرحيم خليل
حاج اسر

فريق

كليوباترا



تحقيق :

محمد

رمضان

أقوى فريق مصري



● من ياترى هذا الفريق

و ياه ا أقوى فريق مصري
كمان ؟ لا تفكر طويلا يا صديقي
.. فهذا هو فريق نادي المحلة
وسمى فريق كليوباترا : لان شركة
غزل المحلة والتي يلعب لها النادي
تتخذ من رأس الملكة كليوباترا
شعارا لها . وسبك لكل اللاعبين
يعملون في مصنع واحد .. بكمهم
تفرغوا تماما للعب الكرة
ياكون معا ، ويلعبون معا
كانهم أسرة واحدة

- ولما كان أقوى فريق مصري
- فعال مستعرض معا نتائج
سارياته هذا العام ..
ان جميع الاندية عندما تلعب مع
فريق المحلة فانها تعمل له ألف
حساب .. لانها ستفقد فريقا
يلعب كرة قوية .. تماما كالفرق
الاجنبية .. بجسامهم قوية ،
وليافتهم كاملة ، والشئ الغريب
انهم تقريبا في طول واحد .. وفي
من واحدة .. تحت ٢٥ سنة تقريبا
.. ويخيل اليك انهم يشبهون
بعضهم أيضا ..

الكرة بالتدريب

وكل افراد الفريق يفهمون
واجبات مراكزهم .. ويعلمون
كمجموعة متفاهمة ، والكرة تخرج
بالتدريب من حارس المرمى الى



عمامة
لعب دولي



السياحي
طهراحي



حنفي هليل
هداف المحلة

جريدة أصدفتاء الرياضة



● الصديق عرفان عبد القيوم من السعودية يسأل عن الدولة التي فازت ببطولة العالم في الهوكي ؟
- يا صديقنا عرفان .. هناك دولتان (الهند وباكستان) هما أقوى دولتين في العالم للعبة الهوكي وتبادلان البطولة فيما بينهما ...
● الصديق مصطفى عبد العزيز بحث لنا بنتائج مباريات الاندية في اليمن الجنوبية - فريق الشباب الرياضي فاز على فريق الشعب ١/٠ وفاز فريق الوادي من اليمن الجنوبية أيضا على فريق الحسيني ١/٣

- شكرا لمراسلتنا في اليمن مصطفى عبد العزيز .
● والصديق اليمني أيضا محمد عبد الكريم أرسل لنا نتائج مباريات الدوري عندهم ويقول : فاز فريق شباب التواهي على شباب الغين ١/٣ وتعادل مع فريق الكوكب ١/١ والوحدة ١/١ .
- شكرا لمراسل اليمني محمد عبد الكريم .

● الصديق كاظم عبود - من سوريا - طلب صورة المنتخب المصري وفريق النادي الاهلي .
- لقد لبينا طلبك يا صديقي ونشرنا صورة الفريق المصري ضمن موضوع دورة فلسطين وكذلك نشرنا من قبل صورة فريق النادي الاهلي .

● من ملوي أرسل الصديق مصطفى سليمان يسأل عن كابتن مصر الان هل هو الشاذلي أو مصطفى رياض أو هاشم ؟
- اقدم لاعبين دوليين يلعبان حتى الان هما اللاعبان الصديقان مصطفى رياض والشاذلي وكل منهما كابتن للفريق الدولي .

عمو رمضان



الصديق - مصطفى سليمان



لاعبو المحلة
أثناء المباراة

فريق نادي المحلة - بل ويضيف : انه يلعب كرة جماعية حلوة وعلى اصولها .

وعندما نستعرض أسماء فريق المحلة نجد أن معظمهم لعب دوليا مثل السياحي الذي يعتبر أحسن ظهير أيمن عندنا وحفي هليل وعبد الرحيم خليل وعبد الدايم وعماشة . بالإضافة الى بقية الفريق : حمامه وحمرز ويملكان خط الوسط في كل مباراة . والسعد عبد الحوادر وحل الدفاع الممتاز وأحمد أبو اسماعيل وحارس مرماهم الممتاز فؤاد مخيت أما هداف الفريق فهو سيره الخط حفي هليل الذي أصيب في ركبته بعد أن سجل ٦ أهداف منها ٣ أهداف جميلة جدا في مرعى حرس

مختار حارس الاسماعيلي ، ويأتي بعد ذلك جناحهم الايمن الرشيق عبد الرحيم خليل الذي كثيرا ما يتعب الظهير الذي امامه ، ومدرهم هو مدرب المنتخب المصري لاعب الاهلي الاسمر القديم محمد

الحدي ، والذي استطاع بفصل خبرته أن يجعل من فريق المحلة اكمل فريق مصري أخلاقا ولعبا ومظاما .. شرف مشرف فعلا .

خط الظهر ومن خط الظهر الى خط الوسط ومن خط الوسط الى افراد الهجوم ثم تأتي الاهداف الجميلة ، والتي وصل مجموعها حتى الآن ١٤ هدفا في تسع مباريات ، اثنان في مرعى البلاستيك ، واحد في مرعى الزمالك ، واحد في مرعى انطيسران ، خمسة في مسرمر ديميساط ، ثلاثة في مسرمر الاسماعيلي ، واحد في مرعى الترسانة ، واحد في مرعى الاوليمبي ودخل مرماه ستة أهداف واحد من الزمالك ، واحد مسرمر

الاتحاد ، واحد من الاهلي وثلاثة لظروف طارئة من الاوليمبي ، وفريق المحلة يشترك الزمالك والاتحاد في المركز الاول لانه فاز

في ٥ مباريات وتعادل في واحدة وهزم في ٣ مباريات .. مرة من الاهلي ومرة من الاتحاد الذي لم يهزمه من ٥ سنوات ومرة من الاوليمبي مفاجأة عجيبة .

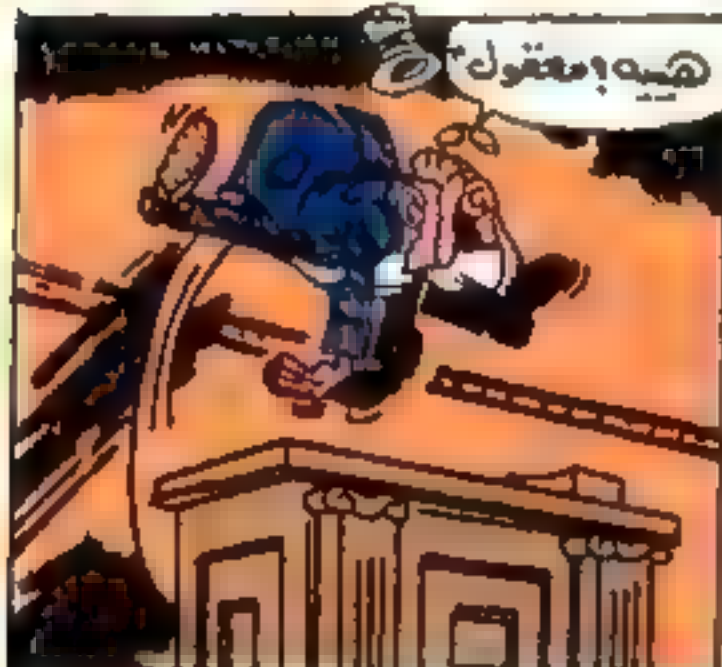
اقوى فريق مصري

وعندما تسأل أي مشجع للكرة في القاهرة عن اقوى فريق شاهده هذا العام : سيحييك على الفور انه

راكي لون

في حمة عاجلة بد نقاذ مدينة الآمنة

هت اللوقى مدينة « ليتوس
فيل » وانتشر الإهالي في كل مكان
بعثا عن البترول ولكن « لاني
لوك » تدخل في الوقت المناسب
ووضع حدا لهذه اللوقى ولبس
على أحد الشافين ..





هزار: سمير و هبي
تفيدة: شوقى ملولى



بارك بملادت ؟ لا لا
إيه هتاك إيه الذى
سوف يدخل الآن !



السلام عليك يا - جيجيز ! هل تعرف شخصيا
أيهما الحكيم !



نعم - نك
لما كنت
أمرها الوقت
لخرج منها -



لقد وجدت إله
التيجة أيها العتري !



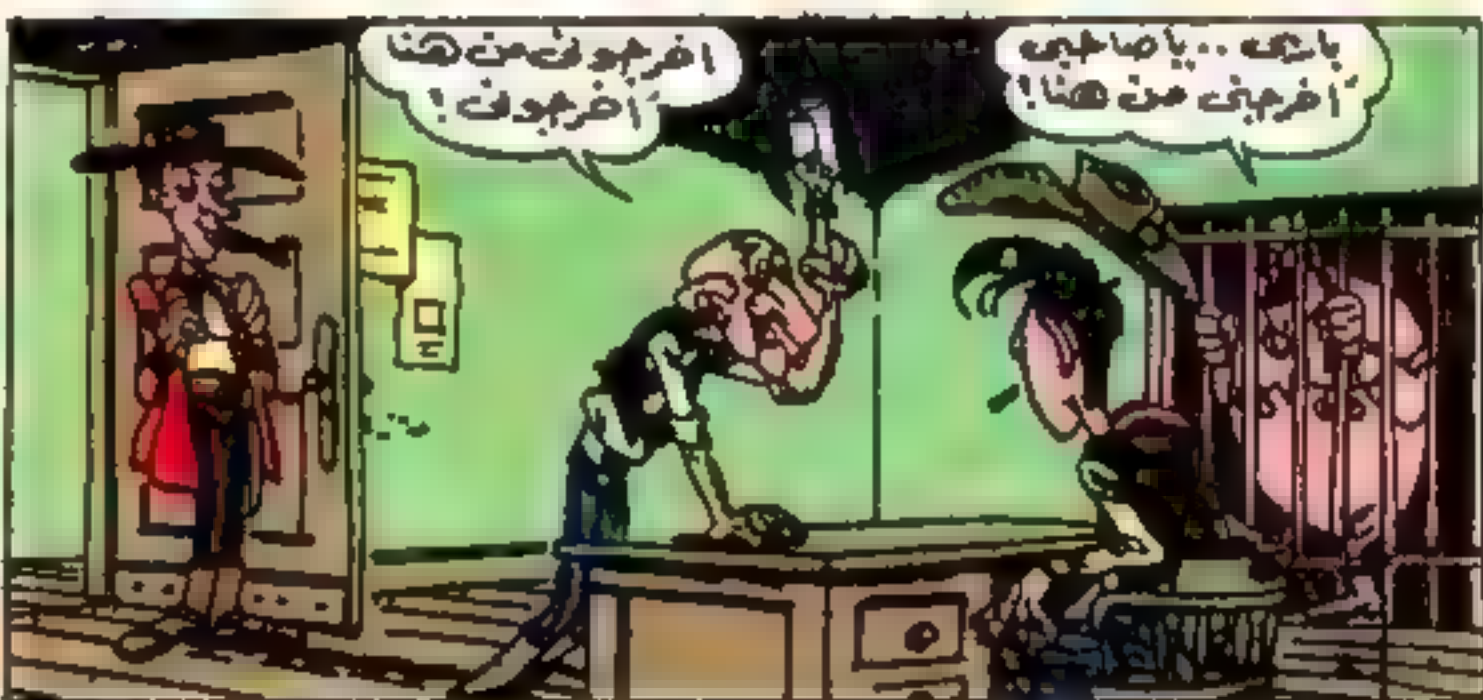
أرجوك أخرج
عنى لا تتمكن
من حفرين !
لقد وجدت ساحة
كاملة منذ ذهاب
- جيجيز -



أذهب ! وحاول أن
تعرف سبب جيت
إله هنا .. ؟
بكل سرورا
بكل سرورا !



هذه ما شكوك لديك
أستلة خاصة بـ
فأما لى أنت بنفك !
هذه أفضل ..



أخرجوني من هنا
أخرجوني من هنا
أخرجوني من هنا !
أخرجوني من هنا !



تأجئة ؟ لا تتركنى
فت العاجن ؟
سوف سلفى
كثيرا أيها
الحاكم !



وأنا لا أحب البلهاء ولا أحب أن
أرى رجالك في السجن ...
كل ذلك هذا
يعزى لك
والمقاسم



إنى هذا للبحث عن البترول ..
وفزقتى سوف تقضرب بدون متأخير
أما - بنجل - فقد سيقبنا .. ولكنه
كان أسبه ودخل
السجن .. !



هواة مراسلة
جمال عبد الوهاب - الاردن - اريد - مكتبة البرموك



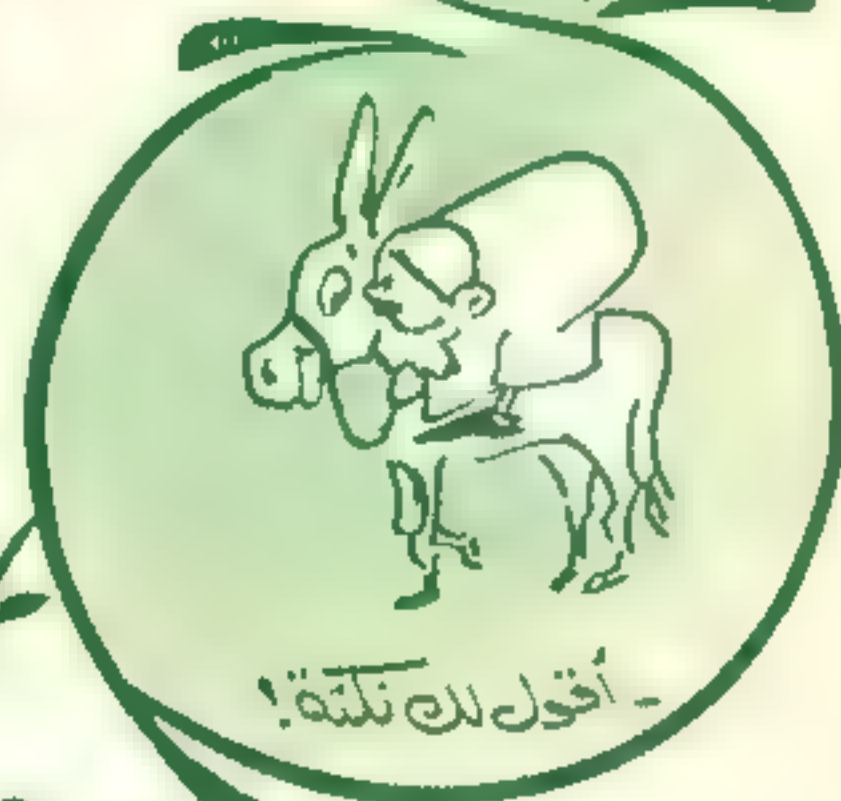


ماتر هذه العروضة وفي العندوة في البقية أو بعد القدر

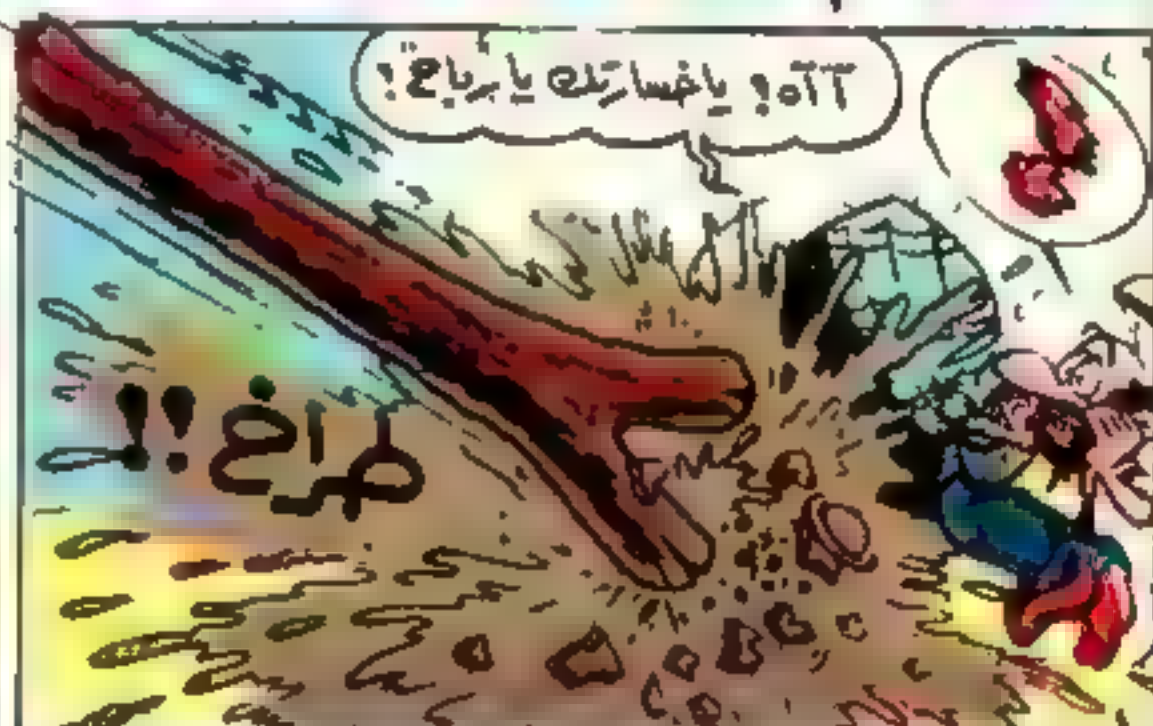
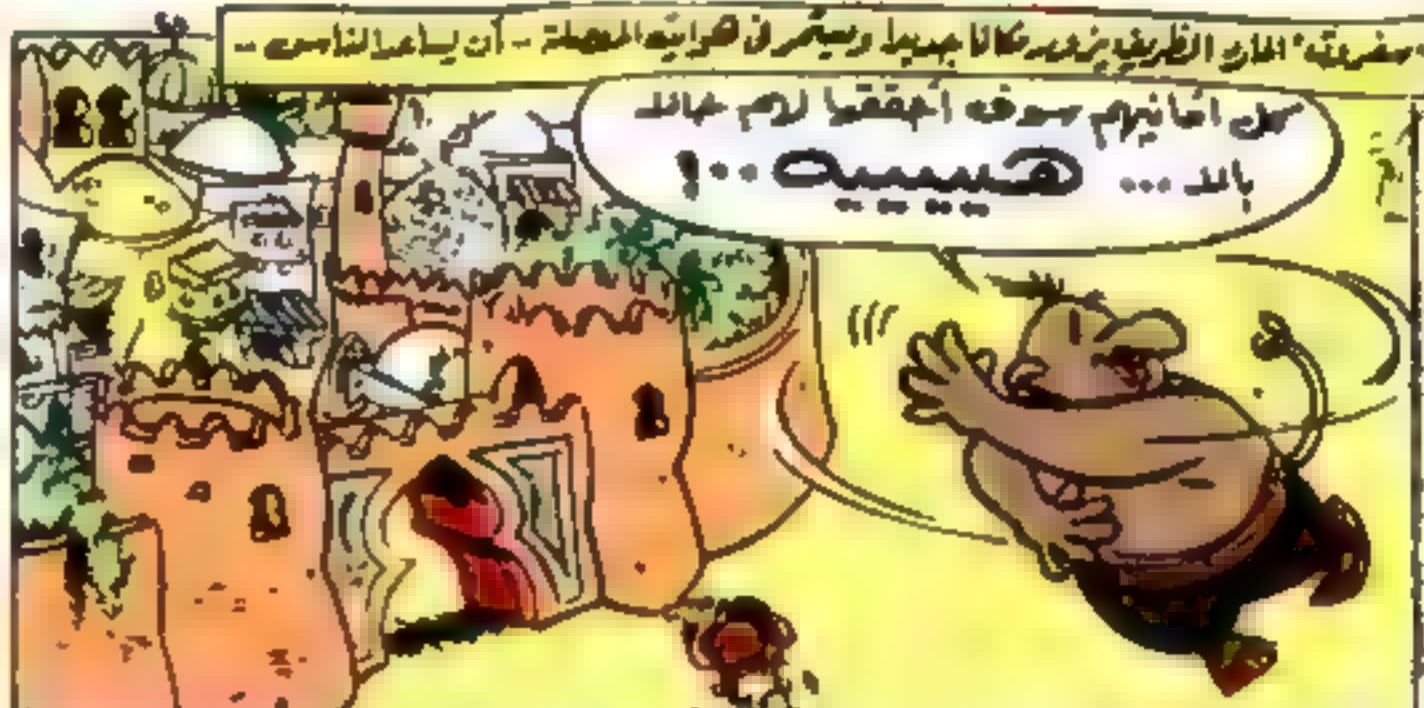
هواه مراسلة

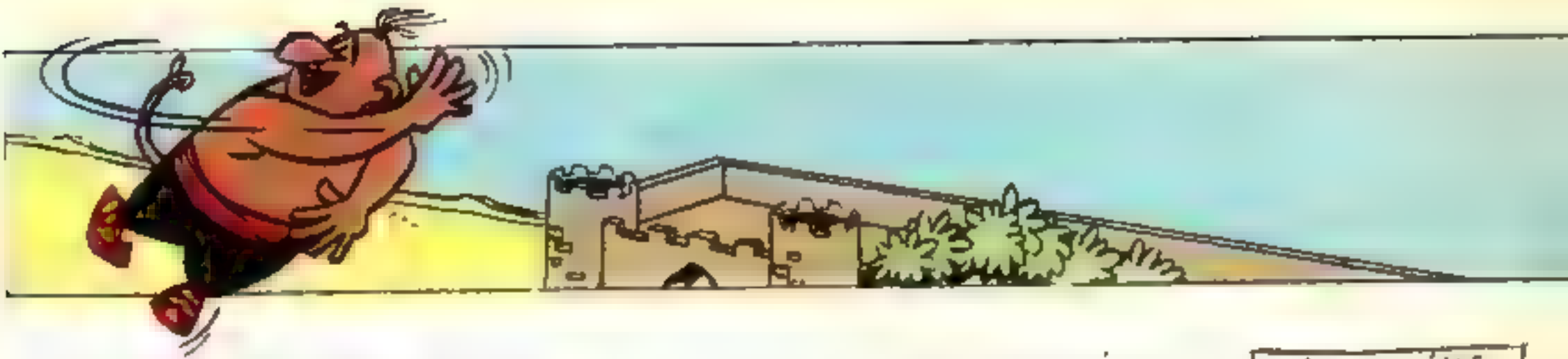
من من أبو محمد - من عبد المصطفى - من أمين مرسى - ذكر سر





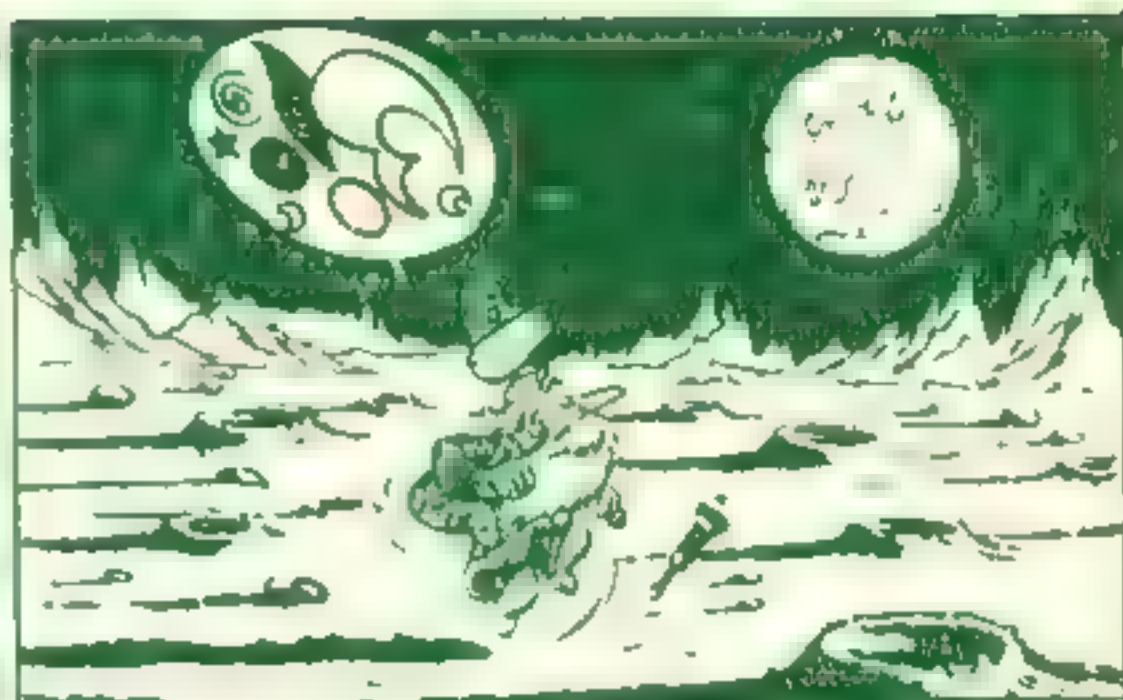
سفروتي الحارة العجيب لكل واحد أمنية







هنا جينا للززال الشارقة قامة بيته الرجل العجوز والرجل قليل الذرة

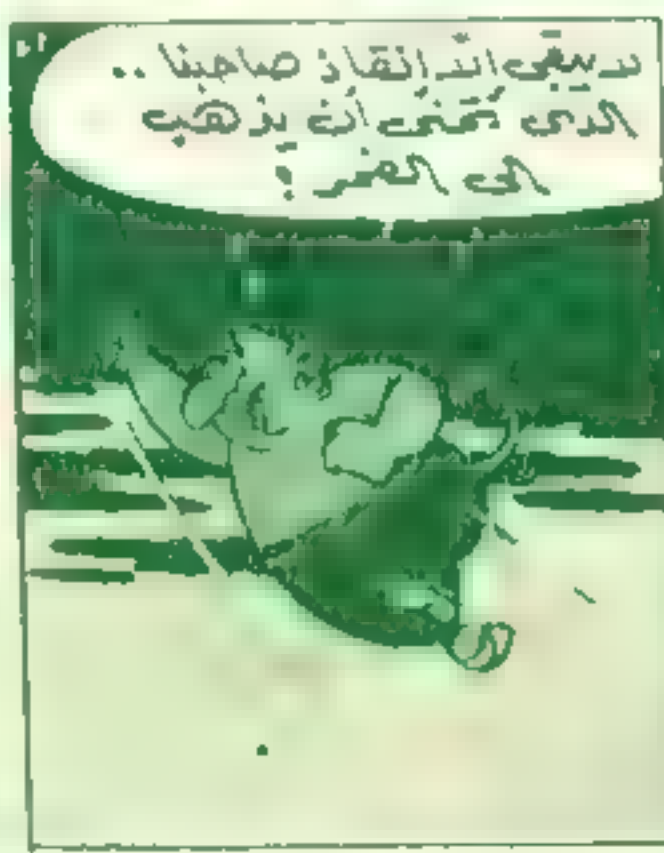
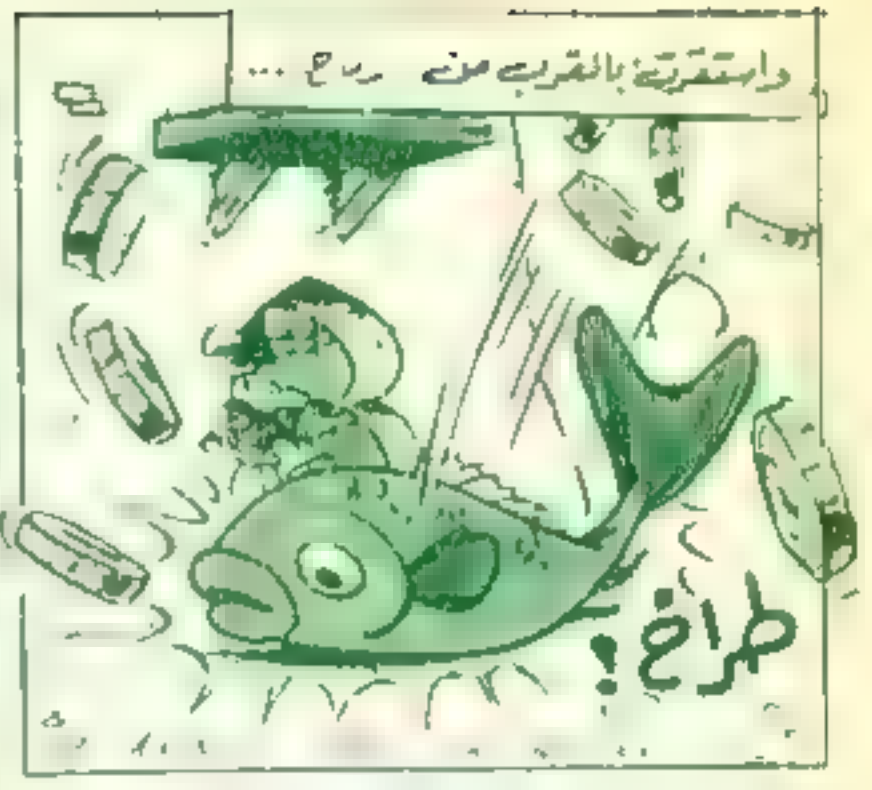


وهنا يلعب سفروق لعبته ويبيع بالرجل نوره القمر...



هواه مراسله

حمد خوي محمد - مسكن ورسمه... - الله... محمد جلال سليمان - معارة محمد عبد الحاق شمس الدرس - ططا



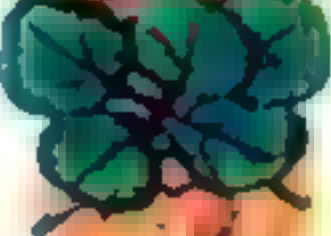
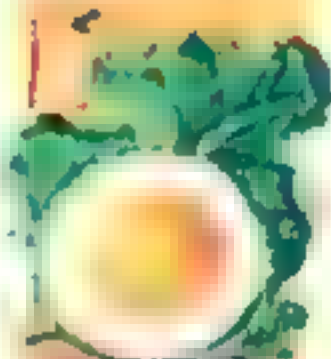
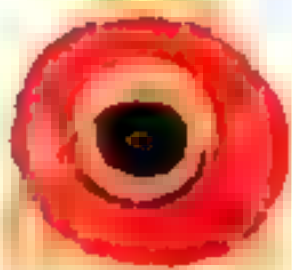
وهكذا كان مغرورته "يخرج من مغارة" ليدخل في مغارة - والى اللقاء

تقدمه
بأنياب لذيذ



الختى و ابنتى

رحلة سعيدة



طماطم الزيتون ، جبن رومي ، خس بالبيض ، لحم بالخيار المخلل ، لانشون جرجير ، موز شيكولاتة

لا تنسى عند قيامك برحلة ان
تعدى مأكولاتك قبلها بيوم .
احرص على ان يكون غذاؤك متنوعا
وخفيف الهضم . . . والى اعلى
نوع من الساندوتش المتنوع
الجديد في فكرته . . .

ابتسامات الحلوة



ان اسنانك هي سر ابتسامتك الحلوة . . حافظي
عليها واليك اهم النصائح من الدكتور عبد الرحمن
نور الدين :

● اذا كانت اسنانك سليمة فاحرصي على غسلها
مرة واحدة في اليوم على ان تكون قبل النوم وهذا
حتى تتخلصي من بقايا الاطعمة فلا تتضرر وتتحلل
وتسبب التهاب اللثة والتسوس .

● لا تستعملي الابر وما شابه ذلك في تنظيف
الاسنان بل استعملي العصى الخشبية المرنه المخصصة
لذلك وباحترا من تسبب .

● تناولي بانتظام كميات من الاطعمة التي تحتوي
على الكالسيوم مثل اللبن والبيض وكذلك الاطعمة
التي تحتوي على نسبة عالية من فيتامين ج مثل
الطماطم والليمون والبرتقال والفلفل الاخضر وفيتامين
ا في الجزر والخس .

● اغسلي اسنانك بملح الطعام الناعم مرة كل
اسبوع فهو منشط للثة ويضفي عليها بياضا ناصعا .

● اكل الحلوى بكثرة لا يؤدي الى تسوس
الاسنان ولكن عدم تنظيفها من بقاياها هو السبب .

● امضغي الطعام جيدا ولا تستعملي جانبيها
واحدة أثناء المضغ .

● تناولي الاطعمة الصعبة المضغ مثل الجزر ،
الخيار ، الخبز اليابس والقميص لانها تساعد على
ازدياد صلابة الاسنان ونظافة اللثة . ايضا مضغ
اللبن مفيد ولكن احرصي على مضغه في البيت فقط .

واخيرا فرشاةك لابد وان تكون نظيفة وطريقة
استعمالها من اعلى الى اسفل لذلك العلوي ومن اسفل
الى اعلى للثني السفلي واستمري في تنظيفها مدة
دقيقتين على الاقل .

والآن ابتسمي باطمئنان لسحر الاسنان في ثالغها
ونظافتها .

لقاء مع الأصدقاء



كيف نختار الألبوم لطوابعك ؟

١- ان اختيار الألبوم هو أول شيء يحفظ الطوابع بعد جمعها . وكما يختار الإنسان أي جزء من أجزاء ملبسه كذلك يختار الألبوم لطوابعه .

٢- وهناك في السوق أنواع كثيرة ومختلفة من الألبومات تختلف في ألوانها وأثمانها . وقبل شراء أي ألبوم لطوابعك يجب أن تأخذ في حسبانك الاعتبارات الآتية :
أ- كلما زادت الجودة التي تمتلكها احتجت إلى عدد كبير من الصفحات في الألبوم لذلك فمن الأفضل أن تختار الألبوم الذي يحتوي على عدد كبير من الصفحات .
ب- أن يكون حجم الألبوم مناسباً حتى تظهر فيه الطوابع بشكل ملائم .

٣- يجب أن يكون بالألبوم ورق شفاف حتى لا يمزق الطوابع بمرور الزمن .
٤- من المهم أن يسكون أوراق الألبوم من نوع جيد .
٥- يجب أن يكون غلاف الألبوم صلباً حتى يتحمل الاستعمال سنين طويلة . ويجب أن تأخذ في اعتارك أنه الغطاء الذي يحفظ الطوابع من العوامل الخارجية وأحد أن تقع في شراء الألبومات ذات المظهر الجذاب وليست لديها قوة الأعمال على خلاف الطوابع سليمة .

عصام علي



يذكر لنا سيدنا العزيز محمود عبد الفتاح عفيفي من دير الزور تكارت محمود دير الزور ويقول :
أخبرني أن أرفف كل أصدقاءه من دير الزور العتيق الذي شهد الاحتلال الفرنسي وشجاعته أثناء تحرير الزور الذين خاضوا من شناعة الاحتلال بعد أن ألغوا مجوده في نهر الفرات العظيم .
وياسم الأصدقاء باسم الزور ابن الأبطال علي الكارت .

أخبرني أيضاً محمود وهيب وأخبرني الأصدقاء والشعبة المتوسطة التي تلوي غوانا ونعاني معها أسعد الأوقات .
أخبرني أيضاً جعفر قريش (كنانة) ١١ سنة .
وسمي يقول مثل هذه الكلمات الصادرة من القلب أقوى الحلل أوائلهم أروع الأصدقاء في كافة أنحاء الوطن العربي .

هذه الطوابع الجميلة بعد بها صديق عزيز حبيب حسناً لمين ونوته التي جعله محمود بأجمل طوابع في الألبوم وهو سلاح شواللي (سوريا)



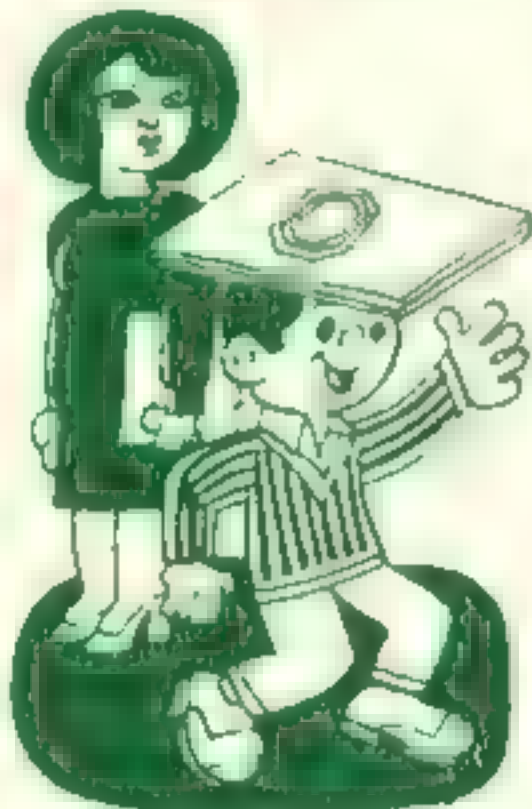
أخبار مسابقة «شانكر» الفنية

طارت لوحات الاصدقاء الى الهند.. واشترك في مسابقة هذا المسامح أكثر من متسابق من قراء مجلة سمر الاغزاء ، وبصير هذا العدد قياسيا اذا لم تسترك دولة بمثل هذا العدد من اللوحات ، ومجلة سمر تمنى حقا سعيها لجميع المتسابقين وسوف تكون اول من ينشر أسماء الفائزين في الوطن العربي بإذن الله .

حديث الأصدقاء



موقف المعلمة المثالية



قبل أن أحوض معكم في الحدث من موفى اسمعوا لي أن أوجه خالص الشكر لتلك المعلمة القديرة . كانت حصة أملاء .. جئت المعلمة الكراريس وبعد أن أعطت كل واحد درجته واعتها عاتبا وحصلت على الدرجة النهائية ولم أملك نفسي من الفرح لدرجة أنني فنتحت الكراسة ووضعتها على راسي واخذت ألف حول نفسي وأرقص طربا لكفاوتي .. طبعاً هذا ضاحك المعلمة حذا وكان لابد من عفاي وطحا هذا العتاب لن يقل من ضربات موجسة بالعلقة . وكم اندهشت وخجلت عندما عافتني بالجلوس على مقعدي أمام كل الأولاد حتى أخرج الحصة . قلت لكم أنها معلمة مثالية وكان عقابها كافياً لتوتني عن الفوضى

❶ وسعد مجلة سمر أن تهني صديقها نظمي لفوزه بمجلة سمر ..
العمورية المصرية السورية -
سحقار - شارع الطيب - محيل
محمد سعيد حمه ومنه ليد حسد
الرحمن الحولاني .

الله شكر .. ولا بكى لاستقبالكم الحلو .. الرائع لجله سمر .. رسائلكم التي تصلنا بالآلاف كل يوم تحمل كل الحب والمشاعر الكبيرة بجاء المجلة .. مجلة سمر .. بعض الأصدقاء يكتبون أكثر من رسالته في الأسبوع الواحد .. هؤلاء يعرفهم من خطهم قبل فتح الخطاب .. والفول الحق .. هؤلاء ننظر رسائلهم ، ونشعر بالثقل لو تأخروا ..

المهم .. مع الفرحة نستقبل اختي العزيزة ليلي أمين رسائلكم .. ونشعر أمامها بالمسئولة الكبيرة .. فكل رسالته تلقي ضربة كبيرة منها .. ومنا جميعاً .. ولكن هذه الرسائل تحتاج إلى صفحات وصفحات .. لا تكفيها صفحات مجلتكم العزيزة سمر .. فالمجال ضيق وحسد الصفحات محدود .. لكن المكان واسع ورهب في قلوبنا .. لكل الأصدقاء .. وأمام كل الرسائل التي تملأها بالجله .. أمام تلك الرسائل التي تسعدني وأغني عني أسعد أوقالي .. ففكرت أن أعدد معكم معاهدة وإعاقا جديدين .. سوف نضام أطراف الرسائل وأفضلها للرد عليها في المجلة .. بكل تأكيد هذا سيجعلكم جميعاً تشاركون في مباراة في الكتابة والرسوم الجيدة .. أيضاً في اختصار الفكرة والموضوع الجديد .. صح ؟!



هشام السيد



محمد علاء الدين

هديتي لأبناء المقاتلين

اسعدني أن تصلني رسالته عاماً لني ، وأشكر سمر على مجلته الحبيبة ، فهي سمرى لي وحدتي ، والمشي أن تساعدوني في توصيل أجمل هدية لأخوتي أبناء المقاتلين على الجبهة .. وهديتي : أعداد من مجلة سمر .. ومع خطابي أرسل حوالة بريدية فيمتها ١٢٠ طبعاً .. وأعدك يا سمر أن أبص لك كل شهر بنفس المبلغ ، من مصروفي الخاص ، لترسل نسيابة هني هديتي لأخوتي أبناء جنودنا على الجبهة أو أبناء الشهداء الذين قدموا بجانهم في سبيل مصر . ولكشكري وحسي ..
هشام السيد حمة - الإسكندرية

أحبك يا سمر

انت سمرى ، وعزيزي وأنا من أكبر النعميين والشعبيين لك .. لكن لماذا ، لماذا تصدر كل أحد ؟ لماذا لا نلتقي معك أكثر من مرة في الأسبوع ؟ لماذا لا تكون عدد صفحاتك أكثر وأكثر ؟ لماذا يا سمرى ، يا صديقي ؟ ومع حبى أهديك صورتي
سمر . لك أنت كل محبة واغزاز .. ومن قلبي أشكرك ..
محمد علاء الدين موسى
مرزو كفر صقر

أنا على ثقة لي أننا سنجد الكثير منها لينشر ، كل بدوره .. وأطمئنا فلن نهمل أى رسالة، بل أننا سوف نشجعكم دائماً على إرسال الانتساج والجوابات ، فقط ، نقد بشر ما هو جيد .. وجديد .. وغير منقول . وقلبي مفتوح لكل رأى .. لكل نقد .. فانتهم أصحاب المجلة ولي الأساس يهمنى رأيكم .

والى اللقاء .. ولكم حسي

سما البنى

الكوتشينة المتقاطعة



شرح
هدية
العدد



الكوتشينة المتقاطعة عبارة عن ٢٢ كارنا و ٥ فيشات
لاصدقاء سمي : باسل ، نهم ، دندش ، مكار ، جاسر
فص حول كل كارت وحول كل فيشة
هذه اللعبة يشترك فيها ٢ لاعبين فقط .
● يختار كل لاعب فيشة ويضعها أمامه .
ويستبعد الفيشتين الباقيتين خارج اللعب .
● توزع على كل لاعب ٤ كروت وتوضع باقي
الكروت مقلوبة وعددها ١٠ .
● هدف كل لاعب الآن ان يربط الكروت الاربعة
التي حصل عليها ترتيبا خاصا من اليمين الى اليسار
بحيث :
- يكون الكارت الاول عبارة عن احدى وسائل
المواصلات
- يكون الكارت الثاني عبارة عن مكان سيدعب اليه
بهذه الوسيلة
- يكون الكارت الثالث عبارة عن مكان اخر سيزوره
بعد وصوله الى المكان الاول
- يكون الكارت الرابع عبارة عن مواصلة اخرى
يعود بها بعد الزيارة
مع مراعاة هذا الشرط الهام : وهو ان يكون الحرف
الاول او الاخير من اسم الكارت هو الذي سيكون اسم
الشخصية التي اختارها اللاعب
● مثال : اذا اختار اللاعب شخصية جاسر فعليه
ان يضع في ذهنه ان تكون الكروت الاربعة بالترتيب
تشمّل الحروف ج - ا - س - ر
- فيكون الكارت الاول مثلا : (جمل) وهو يبدأ
بحرف (ج) وهو في نفس الوقت احدى وسائل
المواصلات
ويكون الكارت الثاني مثلا (الاهرام) وهو يبدأ
بحرف (ا) وهو في نفس الوقت مكان سيزوره
الجمال
- ويكون الكارت الثالث مثلا (مراكب الشمس) وهي
تنتهي بحرف (س) وفي نفس الوقت مكان سيزوره
عند وصوله للاهرام .

على مدار سنتنا

ندخل سنة جديدة
نعرف حاجات طفلة
وكل يوم هدية
لطفلة ومفيدة



شكولاتة رويال كورونا
باللبن - باللوز - بالفراولة - باللبن

طوبى - كريمة - روبيات
نمات - ستيكة - وعلوى - شكولاتة

إنتاج : شركة الإسكندرية للمحليات والشكولاتة

بمقرها : ٢٧٣ شارع قنال المرمية بالإسكندرية

- ويكون الكارت الرابع مثلا (حنطور) وهو ينتهي
بحرف (ر) وفي نفس الوقت مواصلة يعود بها بعد
الزيارة .
● كل لاعب أثناء اللعب عليه ان يستبدل الكارت
غير المطلوب فيه ويضعه أسفل الكروت ويأخذ بدلا
منه .
● من يحصل على كارت (سمير او لهته) فمن حقه
ان يضعه مكان أى كارت في الترتيب ويعتبر مثل
الجوكر .
● اللاعب الذي يتوصل الى الترتيب المطلوب يفتح
كروته ويضعها أمامه بجوار الفيشة لتتم عملية المراجعة
اذا سمحت بطلن فوزه .

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠ مئذنا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد الهندى البريد العربى والاfricanى ١٥ قرش
صافا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ١٥ شلن . والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع .
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى قابل
الصرف في ج . م . ع . - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى -
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
نخيلة راشد
(ماماليني)
مديرة التحرير
بشينة البيلي
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سانيا



SAMIR
No. 828 - 20-2-1972.

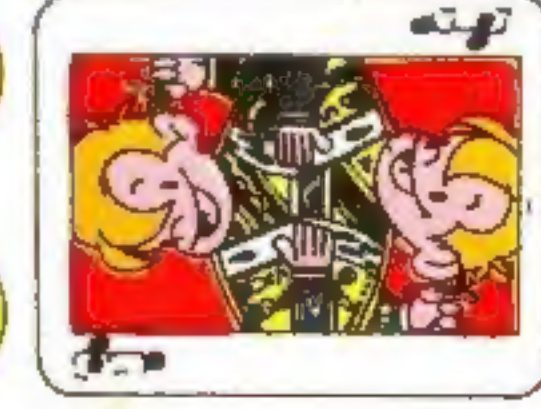
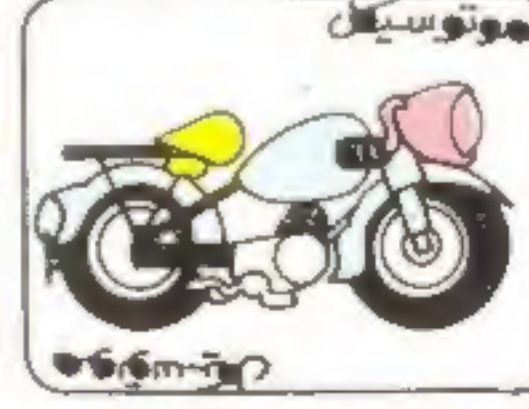
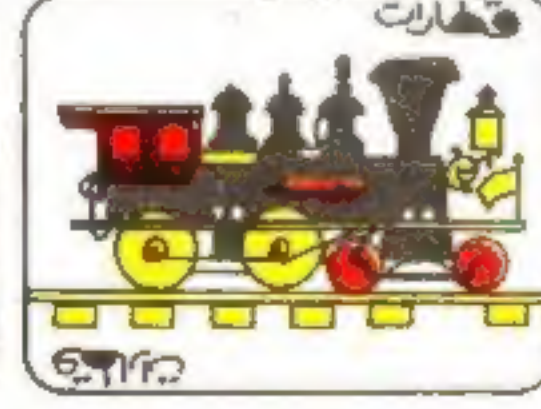
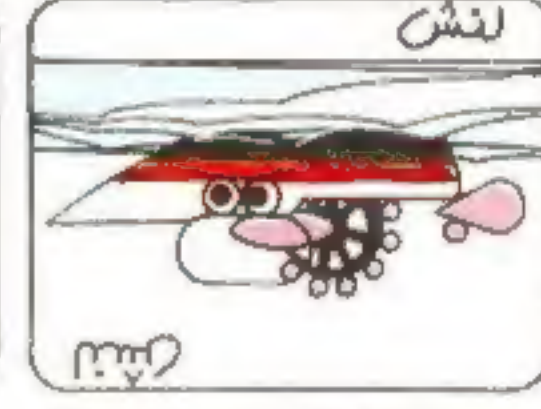
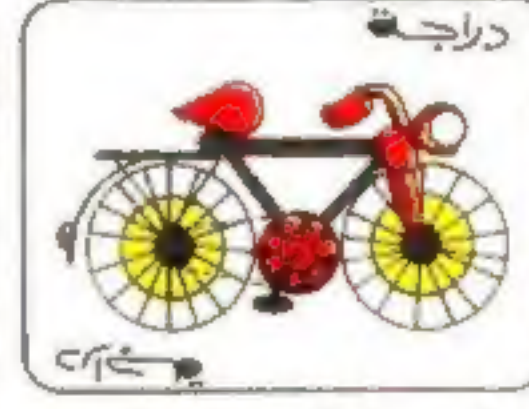
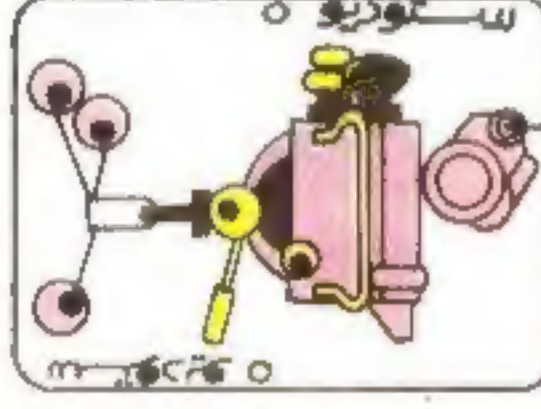
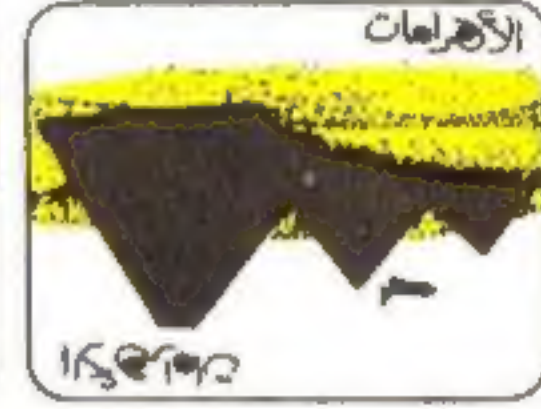
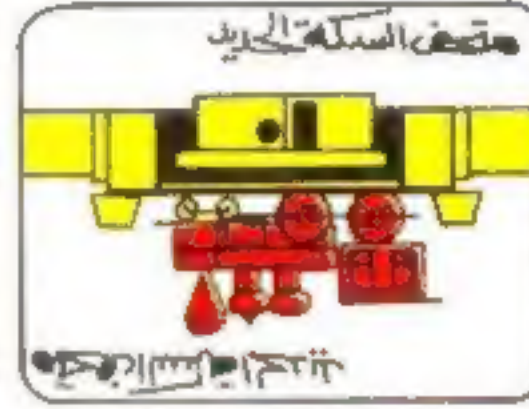
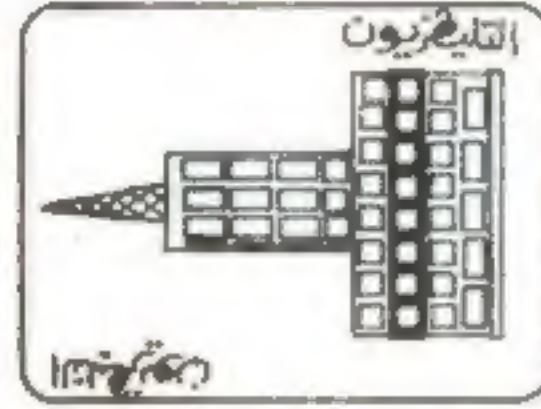
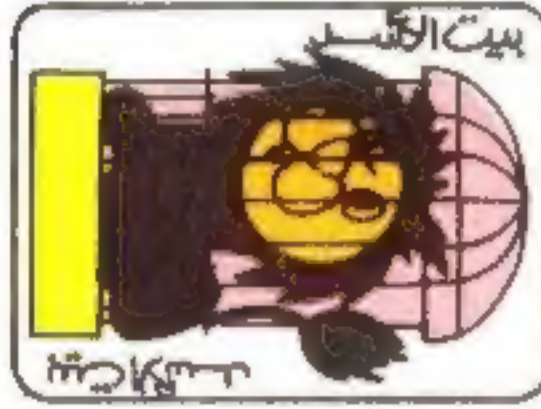
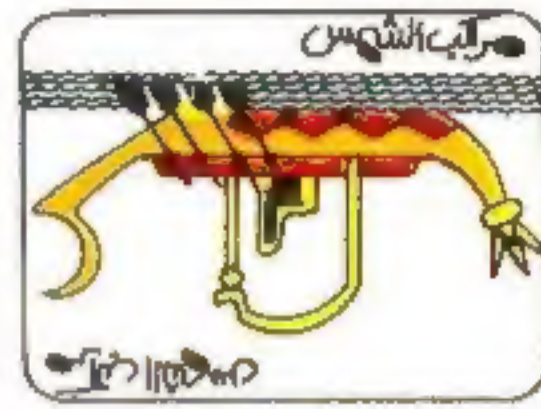
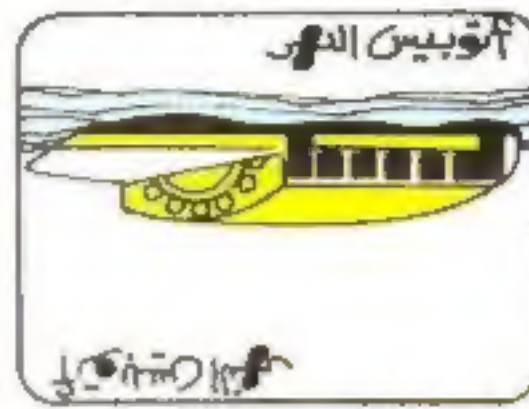
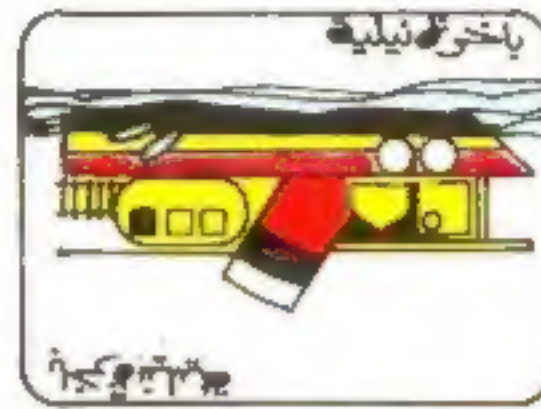
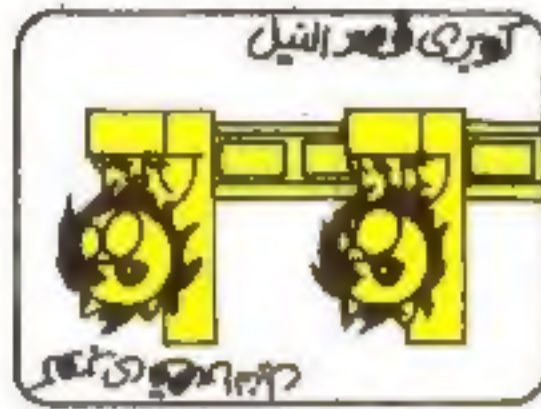
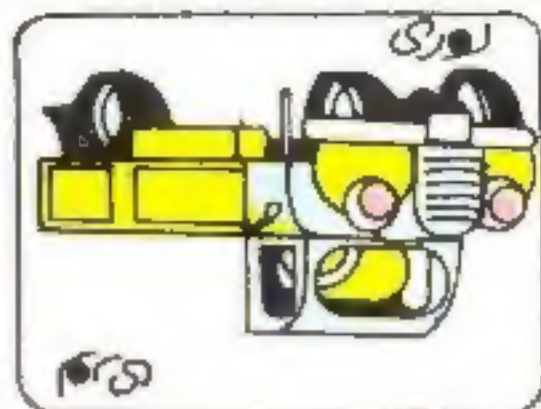
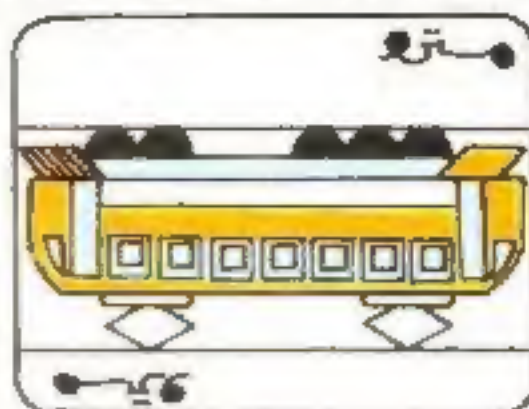
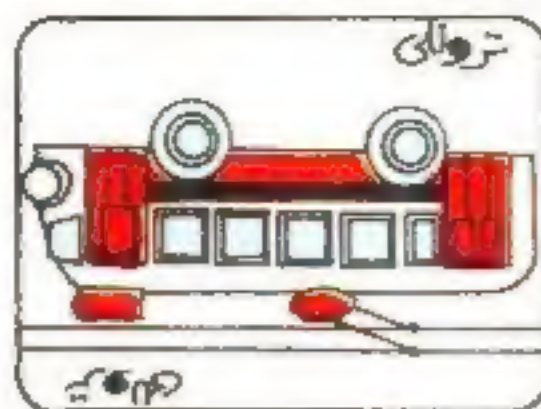
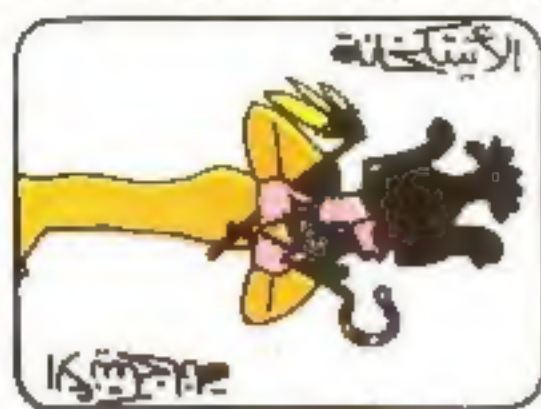
العدد ٨٢٨
٢٠ فبراير (شباط) ١٩٧٢

الى اللقاء
العدد القادم



الواقفون من اليمين إلى اليسار : عبد الرحيم خليل - الرفاعي - السعيد عبد الجواد السيلحي - إبراهيم حسن محرز
الجالسون من اليمين إلى اليسار : عمارة - حمادة - هادي بختيت - هنلي هليل - عمر عيسى الله

فريق المحلة



مجلد

www.arabcomics.net



thebaby pirate